

Festival « Organia »

Geneviève Chapelier – Récital d'orgue

Programme :

J.Stanley: Voluntary op 5 n°3: Adagio - Allegro

G.Böhm: Partita « Wer nur den lieben Gott lässt walten »

J.L.Krebs: Fantasia sopra « Wer nur den lieben Gott lässt walten »

J.S.Bach: "Liebster Jesu, wir sind hier" BWV 731

J.S.Bach: Concerto del Signor Vivaldi BWV 973 : Allegro - Largo - Allegro

G.Chapelier: Jeux de Quartes - Le coucou - Les larmes - Bornéo (extraits des "Miniatures pour faire découvrir un orgue »)

A.Guilman : Offertoire op 60 n°6

Geneviève Chapelier a commencé ses études musicales à l'Académie "César Franck" de Visé, où elle obtient les Prix d'Excellence pour la Musique de Chambre, le Piano, l'Orgue et le Violoncelle. Parallèlement à des humanités classiques, elle obtient, au Conservatoire Royal de Liège, les Premiers Prix de Solfège, Harmonie écrite (classe de C.Ernst), Harmonie pratique (classe de G.P. Luypaerts), Orgue (classe d'A.Froidebise) ainsi qu'un Diplôme Supérieur pour le Solfège Spécialisé (classe de G.Sporcken), et au Conservatoire Royal de Bruxelles, les Premiers Prix de Contrepoint (classe de J.L.Balthazart), et de Fugue (classe de J.Leduc).

Elle a donné cours de Formation Musicale au Conservatoire de Huy, d'écriture et d'Analyse musicale, de Formation musicale à l'Académie de Visé.

Actuellement, elle est Directrice Adjointe, professeur d'Orgue, d'écriture et Analyse musicale et de Formation Musicale à l'Académie de Welkenraedt. Elle a été titulaire de l'orgue (Robustelly 1783) de Saint-Remacle-au-Pont (Liège) et de la chapelle Saint-Roch de Volière à Liège.

Elle est membre du Conseil d'Administration de la FFAO (Fédération Francophone des Amis de l'Orgue, Paris) depuis 2014, du Conseil d'Administration de Liège-les-Orgues et du Conseil d'Administration d'Art & Orgue en Wallonie".

